Витальевна
DN: CN=Шергина Ольга Витальевна, O="Котласский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "" Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова""", OU=Директор филиала, E=kfgumrf@mail.ru, C=RU

Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»**
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала

О.В. Шергина
«29» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

«общеобразовательная подготовка»
(1 курс, технологический профиль)

Котлас
2021

ОДОБРЕНА
на заседании ЦК
гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин
Протокол
от «25» 05 2021 г.
№ 10

Председатель
_____/Н.А. Иванова/

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР

_____/Н.Е. Гладышева/
«09» 06 2021 г.

Автор:
Иванова Наталья Анатольевна— преподаватель КРУ Котласского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 № 413 с изменениями и дополнениями, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ **стр.**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…… 4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …… 6**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …….. 13**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …….. 14**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет **БУП.02 Литература** входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (**0.00 Общеобразовательный цикл)** учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета **БУП.02 Литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих ***результатов:***

• ***личностных*:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных*:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированиобщих компетенций (ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 11), определенных ФГОС СПО:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): познавательные, регулятивные, коммуникативные.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	**85**
в том числе:	
теоретическое обучение	53
практические занятия	28
индивидуальное проектирование	4
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета БУП.02 Литература

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение Русская литература XIXвека	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	**2**	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 1.	Содержание учебного материала	**6**	
Развитие русской литературы в начале XIXвека	*Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)* Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Поэма «Медный всадник».	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Познавательные Коммуникативные
	Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.		
	Практические занятия: *Практическое занятие № 1* Семинар «Петербургские повести» Н.В. Гоголя».	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 2.	Содержание учебного материала	**36**	
Развитие русской литературы во второй половине XIXвека	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. *Александр Николаевич Островский (1823—1886)* Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. *Драма «Гроза».* Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Анализ пьесы А.Н. Островского. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. *Драма «Бесприданница»*. Социальные и нравственные проблемы в драме. Художественные особенности, основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные

	Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.	4	
	Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	6	ОК 01 – ОК 06, ОК 09, ОК 11 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение им бездуховности и лжепатриотизма в романе. Авторский идеал семьи. Правдивое изображение войны.	6	
	Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	4	
	Практические занятия:	12	

	Практическое занятие № 2 Сочинение по пьесам А. Н. Островского. *Практическое занятие № 3* Базаров в системе образов. Анализ эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Сравнительная характеристика героев. *Практическое занятие № 4* Эссе «Нигилизм Базарова» *Практическое занятие № 5* Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского. *Практическое занятие № 6* Анализ эпизодов романа-эпопеи «Война и мир». *Практическое занятие № 7* Сочинение по рассказам А.П. Чехова.		ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 3.	Содержание учебного материала	**4**	
Поэзия второй половины XIX века	*Федор Иванович Тютчев (1803—1873), Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)* Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium»	2	ОК 01 – ОК 3, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	Практические занятия: *Практическое занятие № 8* Анализ стихотворений А.А. Фета.	2	ОК 1 – ОК 6 ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 4.	Содержание учебного материала	**16**	
Русская литература на рубеже веков	*Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)* - лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар», сборник «Тёмные аллеи».	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Максим Горький (1868—1936) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в	2	ОК 01 - ОК 03, ОК 05-ОК 06, ОК 09, ОК 011

	пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.		Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Модернизм как реакция на кризис реализма. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Личность, судьба и творчество *А.А. Блока.*	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Главное в поэзии акмеистов -освоение многообразия земного мира. Творчество *Н. Гумилёва, А. Ахматовой, О. Мандельштама.* Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация о разрыве с традицией, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. *В. Маяковский*. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	
	Поэты вне направлений: *Марина Цветаева, Сергей Есенин, Борис Пастернак* -лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии, основные мотивы творчества.	2	
	Практические занятия: *Практическое занятие № 9* Стихотворные размеры. План анализа стихотворения. *Практическое занятие № 10* Семинар «Поэзия Серебряного века».	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 5.	Содержание учебного материала	**2**	
Особенности развития литературы в 1920-х годов.	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – нарастающая тревога за будущее «Мы» *Е. Замятина*	2	ОК 10 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 6.	Содержание учебного материала	**15**	
Особенности развития литературы 1930 — начала	*Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)* Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь	4	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09, ОК 11 Регулятивные

1940-х годов	— лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		Познавательные Коммуникативные
	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) - лауреат Нобелевской премии. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Практические занятия: *Практическое занятие № 11* Составление таблицы «Центральные персонажи романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» *Практическое занятие № 12* Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» *Практическое занятие № 13* Работа в группах. Чтение и анализ «Донских рассказов» М. Шолохова: «Родинка», «Жеребёнок», «Чужая кровь», «Шибалково семя», «Семейный человек». *Практическое занятие № 14* Анализ эпизодов романа «Тихий Дон».	8	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Дифференцированный зачёт	1	ОК 01 – ОК 06 ОК 09, ОК 11 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Тематика индивидуального проектирования: 1. Истоки национального патриотизма в русской художественной литературе.		**4**	ОК 01 – ОК 06 ОК 09, ОК 11

2. Серебряный век: лики модернизма. 3. Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев.		Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Всего:	**85**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	**Перечень лицензионного программного обеспечения**
Кабинет *«Литература»*	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, классная доска). Плакаты: а) Портреты и цитаты русских писателей XIX века б) Портреты и цитаты русских писателей XX века в) Плакаты «Орфография русского языка» г) Плакаты «Пунктуация русского языка» Телевизор, DVD-проигрыватель, подборка экранно-звуковых пособий по программе обучения, мобильный информационный стенд.	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебного предмета

Наименование издания	**Автор**	**Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)**	**Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу**
Основная литература			
Литература, учебник для студ. учреждений СПО	Обернихина Г.А.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2017.-656с.
Русский язык и литература. Литература: В 2 ч. Часть 1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.	Учебник	М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 432 с
Русский язык и литература. Литература: В 2 ч. Часть 2	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.	Учебник	М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 448 с
Литература: В 2ч. Часть 1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2018.-384с.
Литература: В 2ч. Часть 2	Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В., и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2018.-400с.
Русский язык м литература. Литература. Практикум	Обернихина Г.А. Антонова А.Г. Вольнова И.Л.	Учебное пособие	М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с

Дополнительная литература			
Литература 10 класс. Хрестоматия	Сафонова М.А.	Учебник	ЭБС Юрайт М.: Юрайт, 2020.-211с.
Литература 11 класс. Хрестоматия	Сафонова М.А.	Учебник	ЭБС Юрайт М.: Юрайт, 2020.-265с.
Литература: Практикум	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	Практикум	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2017.-352с.
Интернет-ресурсы			
1. www.gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста). 2. www.онлайн-читать.рф Онлайн библиотека русской классической литературы 3. www.fcior.edu.ru 4. https://www.portal-slovo.ru/philology/ 5. http://public-library.ru/ 6. https://klassika.ru/			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
• личностные: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной	- демонстрирует знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, сформированность представлений об историко-культурном и нравственно - ценностном влиянии литературы на формирование национальной и мировой культуры; - умеет анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; - владеет умением написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации для анализа художественных произведений (обращения к словарям, энциклопедиям,	**Текущий контроль:** - тестовые задания; - практическая работа (анализ эпизодов; написание сочинений-рассуждений, эссе, рецензий, аннотаций; составление глоссариев, кроссвордов, ментальных карт, изучение стихотворений наизусть) - семинарские занятия; - фронтальный опрос; - рефераты, доклады и их презентации; - КМД (групповая работа); **Промежуточный контроль:** Дифференцированный зачет.

профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • **метапредметные:** - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - умение использовать при выполнении практических заданий по литературе такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения литературных произведений,	интернет-ресурсам и др.); -владеет способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно; - демонстрирует умение понимать проблему художественного произведения, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. - развивает интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации. - применяет знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	

литературно-исторических процессов; - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по литературе; • **предметные:** - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -знание содержания произведений русской и мировой классической литературы; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		